**Сочинение на конкурс к 80-летию Победы**

**ПРЕСТУПЛЕНИЯ ПРОТИВ ДЕТСТВА**

В годы Великой Отечественной войны мир оказался спутанным нитями страха и хаоса. Тень оккупации, ворвавшаяся в города и деревни, стала самым настоящим разрушителем человеческих судеб. Некогда места радости и смеха превращались в бездну трагедий, затягивающую бесчисленное количество жизней.

Но больше всех запятнанными ужасами войны оказались дети, чей мир навсегда был разрушен. Они, слишком рано повзрослевшие, больше никогда не смогут поверить в чудо. Война забрала у них все самое ценное, ломала, заставляя смотреть на мир через призму жестокой, серой реальности.

Маша - девятилетняя девочка, чья судьба оказалась сломлена ужасным событием, накрывшим деревню, в которой она жила. Жизнь ее, наполненная счастьем и смехом, внезапно стала пронизана тонкими нитями трагедии, которые, спутываясь в огромный клубок страха и мрака, окутывавшего девочку, навсегда разрушили ее детский, беззаботный мир.

I

На улице было непривычно тепло. Небо, чистое и безоблачное, словно разворачивало огромное, голубое полотно для кисти художника. А солнечные лучи, как краски, пронизывали землю, погружая ее в волшебные узоры из света и тени, кружили, танцевали по удивительно ярким цветам, зайчиками прыгали по макушкам деревьев. Ветер, совсем легкий и теплый, ласково уносил с собой ароматы знойной весны, шепча тайны природы. Такой солнечный день наверняка заключал в себе обещания радости и чего-то нового.

Возвращаясь домой из школы, Машка никак не могла пройти мимо полянки цветов, располагающейся совсем неподалеку. Это место было больше похоже на картину художника: на зеленом полотне красовались яркие цветы, которые так и приковывали к себе взгляд. Их лепестки, словно обличие нежности, хрупкие и такие спокойные, раскрывались для солнечных объятий, тянулись к свету. Аромат наполнял собой воздух мелодией весеннего пробуждения. В этом волшебном царстве художника удержать свой взгляд на чем-то конкретном было очень тяжело.

Три алых цветка, как горящие факелы, вырывались из земли. Выглядели они, точно работа искусного ремесленника: тонкая кайма, обрамляющая лепестки, подчеркивала их изящество и неземную красоту, силу, а крепкий стебель, как защитник, поддерживал это сокровище.

Глаза девчушки загорелись: она, с явной осторожностью и аккуратностью, сорвала их, предварительно проверив, не навредила ли им, и довольная пошла домой с этим букетом, удерживая, пряча, словно оберегая его от окружающего мира.

Ветер усилился, стал холодный и резкий, как лезвие ножа, неприятно проходясь по щекам, от чего те становились ярко-красными, а по телу пробегался табун мурашек. Голубое, небесное полотно накрыли серые, угрюмые тучи: кажется, дождь пойдет. Но для Маши это все было неважно, сохранить цветы - ее главная цель.

Дверь распахнулась, девчушка, вся сияющая изнутри, будто луч свет, озарила собой весь дом. Хвастаясь, она показал родителям сорванный букет, явно довольная собой.

* Так , это тебе, - девчушка передает цветок отцу, не сдерживая улыбки, - А это тебе! - она отдает найденное “сокровище” матери. Маша быстро-быстро похлопала глазами, посмотрела на свои руки: там ничего не было. Последний цветок был потерян.
* Ой, а свой я, кажется, потеряла... - девочка замялась, показывая, что эта потеря ее сильно обидела: щеки надула, руки скрестила на груди, а сама вся раскраснелась. Это было начало самой настоящей трагедии.

Мать с отцом переглянулись, словно боясь посмотреть на свою родную дочь. Подбоченясь, Маша вопросительно взглянула на них.

* Маша, папа уезжает в далекие края, чтобы сразиться со злом, - женщина сдержанно улыбнулась, стараясь не идти на поводу у своих эмоций, но стеклянные, заплаканные, красные глаза выдавали её.
* Навсегда? - девочка схватила за рукав своего отца, дергая его изо всех сил, в надежде на получение ответа. Брови ее были вскинуты вверх, а глаза, больше похожие на голубое, кристально чистое озеро, вдруг потускнели.
* Сразившись со злом, я обязательно вернусь домой, если ты будешь верить в меня, - отец обнимает ночь нежно и ласково. Его крепкие объятия окутывают ее, защищая от всех бед и невзгод. Глаза его полны нежности а улыбка, расплывшаяся на лице, обещает, что он всегда будет рядом и никогда не бросит.
* Я буду верить. Обещаю! Обещаю! Обещаю! - сквозь громкие всхлипы проговорила Маша. Первая слеза скатилась с алых щек, оставляя за собой мокрый след. Вскоре их стало все больше и больше, превращаясь в ручей, который так печально обрамлял маленькое, невинное, ещё не познавшее горе, личико девочки. В этот момент весь мир растворился для нее, краски потускнели, место для счастья и радости куда-то пропало, слившись в сплошную линию с горестью, заполнившую душу.

Маша смутно понимала значение войны. Каждый месяц она ждала письмо от своего отца, выведенное таким аккуратным, родным почерком. “Я тебя люблю” - от этой строчки тепло разливалось в душе девочки, заставляя забыть о всех невзгодах, которые окружали ее. Только эти письма вселяли в неё веру в то, что совсем скоро всё будет хорошо, надо лишь подождать. С особой осторожностью она относилась к этим запискам: всегда складывала в аккуратную стопочку, каждый день перечитывая их. Потеря какого-то письма значило для неё лишиться частички себя, лишиться частички своей души. Она верила в чудо, пока знала, что где-то там, в далёких краях, сидит её отец и выводит краткую, но такую родную строчку “Я тебя люблю”.

Но с каждым месяцем все хуже и хуже становилась ситуация в деревне. Дефицит продуктов, нехватка лекарств, голод вскоре настиг их. По обычаю, возвращаясь домой, Машка радостно бежала к себе в комнату, чуть ли не прыгая от счастья. Сегодня должно было прийти письмо от отца, но в этот раз на столе его не оказалось. Девочка обыскала всю комнату, каждый уголок, посмотрела везде, даже под кроватью (мама обычно прятала там самые ценные вещи), но нигде его не было.

* Мам! - женщина услышала, но ничего не ответила. Она знала, что спросит ее дочь. Знала, что ей придется делать вид, что все хорошо. Знала, что ей придется лгать. Знала, что после всего сказанного ей придется смотреть в эти чистые, невинные, доверчивые глаза.

Сев на кровать рядом с Машей, мать взглянула на неё. Вся исхудавшая, кожа тонкая-тонкая, одета в лохмотья, кажется, что вот-вот и она рассыпется. Но несмотря на все это, глаза ее, большие, искренние, так и продолжали гореть, отливая голубым блеском.

* А где письмо? - мать вздрогнула. Будто электрическим разрядом боль пронзила её тело. Женщина опустилась на колени перед дочкой. Одной рукой, грязной, полной мозолей, та спутывала свои пальцы с совсем прозрачными пальцами Маши. Другой же поглаживала ломкие, словно маслом намазанные, волосы девочки. Не смея смотреть в глаза дочери, мать, совсем тихо, почти шепотом, проговорила:
* Для того, чтобы бороться со злом, надо много времени, поэтому папа больше не сможет писать тебе письма, - женщина улыбнулась сдержанно, успокаивающе, прижала девчушку к себе крепко-крепко. Сила, нежность и любовь переплелись в этом моменте, объединяя два сломленных сердца воедино. Солёные капли слёз вновь начали обжигать щёки Маши, но та до сих пор верила в своего отца, верила в то, что он вернется.

II

Над тихой деревней повисла тяжёлая атмосфера окутанного страхом народа. Отдалённые крики и треск горящих домов напоминали о жестокости и безжалостности оккупантов. Мрачные, жутко выглядящие солдаты расхаживали по улочкам, заставляя жителей трепетать от страха. Некоторые были вынуждены покинуть родное место, оставив за собой лишь воспоминания и прежнюю жизнь, другие же прятались, надеясь на пощаду, надеясь на чудо. Грозная аура, нависшая над деревней, заставила Машу повзрослеть, перестать быть ребенком. Кусок хлеба в их доме становился самым настоящим сокровищем - наградой за их страдания. Девчушка нередко делилась едой со своей матерью, ведь та ничего не ела, все отдавая ей, что и стало причиной многих болезней. Денег совсем не хватало, чтобы прокормить семью, поэтому все ценные вещи в доме вскоре были проданы.

Сидя возле кровати, женщина снова хотела достать из серого чемодана какое-то ожерелье, но он оказался пуст. Тусклые глаза, с огромными мешками под ними, забегали вдруг из стороны в сторону. От всех ценных вещей осталась лишь веревка, связывающая старый, сломанный чемодан. Женщина взяла ее в руки, сдавливала сильно, желая выплеснуть всю свою боль и горесть, от чего из мозолей хлынули маленькие, алые капли. Но эти чувства продолжали находиться внутри неё, давили, душили изнутри. Воздуха становилось категорически не хватать. Вся боль, ложь, копившаяся долгие месяцы, стала опухолью в её организме, которая поглощала положительные эмоции, отравляя душу горестью и печалью Чувство собственной беспомощности и ничтожности контролировало разум женщины. Вздохи и выдохи с каждой секундой становилось всё тяжелее и тяжелее делать. Томные веки с трудом накрывали глаза, в один миг она перестала слышать окружающий мир. Ей даже показалось, что она смогла избавиться от “болезни” и обрести покой со своей душой, но всё это была лишь иллюзия чертогов разума.

* Мама, папа вернулся! - счастливые крики девчушки вернули мать в сознание. Бросив веревку с рук, она подбежала к окну. Это были солдаты. “Наши..” - пронеслось в голове женщины. Мерзких лиц фашистов становилось всё меньше и меньше, но некоторым из них удалось сбежать, продолжая грабить чужие дома.
* Прячься под кровать, - уже было поздно запираться. Они подходили к дому.
* Но там же папа! - Маша вопросительно наклонила голову. Злое, в какой-то степени печальное, лицо матери пугало её: почти серая кожа, в глазах, казалось, что нет жизни, сухие, маленькие губы с трудом открывались, чтобы сказать что-либо, а морщины стали совсем отчётливыми.
* Нет папы! Слышишь? Нет его! Он погиб! - женщина грубо схватила запястье девочка. Она чувствовала ее кость. Невольно выступили слёзы.

Маща залезла под кровать. В этот момент её мир точно разрушился на мелкие осколки воспоминаний. Отчаяние поглотило сознание. Серые стены, окружавшие её, давили, доводили до беспамятства. Раздался громкий выстрел. Горькие слёзы вновь начали обжигать её щёки. Больно. Хотелось кричать, но нельзя. На полу, покрытом слоем пыли и воспоминаний, растеклась зловещая, алая лужа. Свет, пробиваясь через грязное, старое, сломанное окно придавал ей разные оттенки. Раздался новый выстрел. Тела фашистов повалились на пол. Солдаты помогли девчушке выбраться из-под кровати. Огромная лужа запятнала её, а в ней бездыханное тело матери. Жар охватил Машу. Она потеряла все свои чувства и эмоции. Девочка не знала, что ей делать. Страшно. Запах железа заполнил собой воздух. Тошно. Маша потеряла двух своих самых близких людей. Больно. Странное, непонятное чувство охватило её. Девочка взглянула на свои руки: ладони были испачканы в алой жидкости. Мысль о том, что это виновата в смерти родителей крепко засела в её голове. Смотря на бездыханное тело матери, Маша невольно вспомнила слова отца. Она не должна терять веру.

III

Солдаты помогли девочке найти людей, готовых приютить её. Паника в деревне сменилась трауром. Дети, потерявшие родителей, объединились в группу, помогая не только друг другу, но и окружающим. Маша же и была инициатором создания этой группы, боль двигала её вперед.

Одна из девочек - Лена, которой они помогали, тяжело заболела. Лекарств совсем не хватало. Сидя возле неё, Машу вновь накрыло чувство вины и беспомощности. Она понимала, что уже не сможет спасти её.

* Тебе страшно? - внезапно спросила Лена. Маша замялась. Она не могла сказать правду. Да, она боялась. Да, ей было страшно смотреть на её болезненный вид, на её глаза, в которых не видно души, на прозрачную кожу, на то, как она теряет рассудок, сознание, как ей больно, как она умирает.
* Не бойся. Там, в лесу, я видела их лагерь. Вы ещё можете помочь другим, - Лена попыталась улыбнуться, но выглядело это жалко, - Пожалуйста, только не бросай... - она, как и любой ребёнок, боялась, но обстоятельства заставили её стать сильной. Не успела Лена договорить, болезнь одолела.

Машка отправляла письма в город, с надеждой получить помощь: товары первой необходимости и лекарства. Но было уже поздно. Она сама решила отправиться на разведку, не подвергая опасности других. Путь пролегал через густой лес. Девочка оставляла за собой различные предметы, чтобы найти дорогу домой. Лагерь действительно был здесь. Ужасы, происходящие там, захватили сознание. Внезапно ей показалось, что она единственная находится в этом мире. Что-то в ней сломалось. И в этот момент она почувствовала себя спокойной. Рядом стоит мать, а подле неё отец, которые держат в руках алый цветок. Мир вновь окрасился яркими красками. Маша больше никогда не почувствует боли и горести. Теперь она сможет насладиться украденным детством.

Спустя время люди, приехавшие на помощь из города, нашли бездыханное тело малышки. В кармане у нее был завявший, серый цветок. Кажется, когда-то он был красным

Слава о смелости девочки разлетелась по всей стране. Маша, ставшая символом надежды и мужества, показала, что даже в самые тяжёлые моменты важно сохранять человечность и помогать друг другу. Война забрала много жизней, но не веру и силу духа народа. Трагичная история девочки осталась в памяти населения, как напоминание о том, что даже в самые тяжелые времена луч света способен пробиться через тьму.

Ученица 10-б класса средней школы № 3

города Новошахтинска Анастасия Тарасюк