



УВАЖАЕМЫЕ РАБОТНИКИ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И МЕБЕЛЬНЫХ ПРОИЗВОДСТВ! УВАЖАЕМЫЕ ВЕТЕРАНЫ ОТРАСЛЕЙ!
Примите самые сердечные поздравления с вашими профессиональными праздниками!
Неслучайно мы чествуем работников легкой промышленности и мебельных производств практически вместе: во вторые субботу и воскресенье июня. Ведь вы создаете все самое необходимое в нашей повседневной жизни – одежду и мебель.
С уходом иностранных компаний с российского рынка, благодаря вашему профессионализму, мы не ощутили дефицита продукции легкой и мебельной промышленности, за что вам отдельные слова благодарности.
Сегодня на швейных и мебельных предприятиях города трудится почти две тысячи новошахтинцев. Продукция компаний поставляется во все регионы России и страны ближнего зарубежья.
Легкая промышленность в городе представлена как крупными предприятиями: АО «Корпорация «Глория Джинс», ООО «Швейная фабрика № 3», ООО «Ригма», так и небольшими цехами. Мебель производят одно из старейших предприятий города ООО «ЭМС» и индивидуальные предприниматели.
Желаю коллективам предприятий, ветеранам отраслей, всем, кто связывает свою жизнь с легкой и мебельной промышленностью, динамичного развития, производственных успехов, здоровья, благополучия. Пусть в ваших семьях всегда царят тепло, гармония, уют и взаимопонимание. С праздником!

М. ЕРМАЧЕНКО, заместитель главы администрации города по вопросам экономики

«ГЛОРИЯ ДЖИНС» – ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА!



В преддверии профессионального праздника работников легкой промышленности мы побывали на крупнейшем градообразующем предприятии региона, где сегодня трудится более тысячи новошахтинцев. Именно из Новошахтинска началось победное движение компании на завоевание рынка. Как бьющееся сердце наполняет жизненно организм человека, так новошахтинская фабрика круглосуточно производит и поставляет все необходимое для работы всех подразделений империи под названием «Глория Джинс».



Заместитель генерального директора Лариса Зюлина знакомит с новинками ассортимента

Компания «Глория Джинс» – это настоящее государство в государстве. «У нас все свое» – по такому принципу работает эта гигантская корпорация. Её производственные мощности – шестнадцать фабрик – расположены в разных регионах страны, включая Кабардино-Балкарию и Луганск. Её сеть розничной торговли – более шестисот собственных фирменных магазинов в трехстах российских городах. Два месяца назад к ним прибавился еще один – огромный, площадью в пять тысяч квадратных метров, флагманский магазин в Москве на Тверской. На сегодняшний день это самый крупный монобрендовый магазин в России. У компании свое автотранспортное предприятие, полностью обеспечивающее круглосуточное выполнение логистических задач, а также доставку работников к месту работы и обратно. Есть свой профсоюз, свой Благотворительный фонд.

Именно в Новошахтинске работает единственный раскройный комплекс нашей корпорации, – рассказывает заместитель генерального директора по производству АО «Корпорация «Глория Джинс» Лариса Зюлина. – Его оборудование и мощности позволяют кроить до 100 тысяч единиц в сутки. Именно в Новошахтинске – наши огромные сырьевые склады, например, на сегодняшний день остаток ткани на них составляет почти 12 миллионов метров. Цеха вышивки, шел-

кографии тоже расположены здесь – практически все принты, все вышивки и термоаппликации, которые вы видите в наших магазинах, произведены именно здесь, в Новошахтинске! Даже молнии на джинсах производятся в Новошахтинске. Самое лучшее, самое современное оборудование, которым оснащены и продолжают оснащаться цеха новошахтинской фабрики (например, такого парка станков для печати на ткани, как здесь, больше в

России нет ни на одном производстве), творит настоящие чудеса.
Но наш сегодняшний предпраздничный рассказ – не о станках. И даже не о супертрендовых новинках коллекции «Лето-2023» от «Глории Джинс». Он о самом драгоценном – о людях, которые трудятся в компании. Мы предоставим слово им самим, и вам, дорогие читатели, станет понятно, почему они так любят свою работу и так гордятся, что трудятся именно в этой компании.

Юлия ШАРТНЕР, заместитель генерального директора по швейному производству:



– Я по образованию инженер-технолог швейного производства и в 2000 году пришла работать по специальности, но это получилось не сразу. Сначала попала в экспериментальный цех технологом по ткани, затем перешла в цех отделки. Я считаю, мне везло: это были или совсем новые отделы, или шла их реорганизация, и я всегда была там, где все самое современное, передовое. Это был очень полезный опыт для меня. Потом я перешла в службу контроля качества. Это очень важный участок, потому что основная задача нашего предприятия – выпуск продукции в установленные сроки надлежащего качества, мы работаем под лозунгом «Качество превыше всего!». После декретного отпуска я наконец попала в техотдел, по своей специальности, и с тех пор вот уже 12 лет занимаюсь непосредственно швейным производством. Работала главным технологом, а в 2021 году меня назначили заместителем генерального директора по швейному производству. Это сложно, но интересно и очень ответственно.

Людмила ЛЫСЯКОВА, ведущий инженер-технолог швейного цеха:



– Вместе с мужем мы пришли сюда 25 лет назад. Я ничего не умела. Начиная «ручницей» – стояла и обрезала нитки, у нас это называется «чистить изделие». Потом стала швей, потом меня назначили мастером, и я десять лет проработала мастером в швейном цехе. А когда в 2010 году открывали фабрику в Белой Калитве, меня перевели туда руководителем. Без отрыва от производства я училась в институте на технолога и, когда получила диплом, перешла в техотдел. В данный момент работаю ведущим инженером-технологом. Моя задача – правильно запустить в производство модель. Вот, например, сегодня запускали подростковые брюки с втачным широким поясом на возраст 13+, а всего у нас в неделю запускается порядка шести моделей. Мне очень нравится моя работа. Нравится, что у нас становится все больше и больше автоматизированного оборудования. Оно заменяет ручной труд, увеличивает производительность. Конечно, каждая новая машина – это новые задачи, но их интересно решать, интересно внедрять новые технологии и двигаться вперед.

Светлана Карпенко, мастер раскройного цеха:



– В марте 2000 года я пришла в компанию, потому что эта компания была олицетворением стабильности. Мне было 24 года, у меня была молодая семья и маленький ребенок, цели были простыми: меркантильными, и задерживаться тут я не собиралась. Начиная с самых азов – как ученица нумеровщика. И вот прошло двадцать три года, я здесь, и не представляю свою жизнь без «Глории». Горжусь, что являюсь частью этого коллектива. В раскройном цехе я работала мастером, затем стала начальником цеха, и моя задача – организовать его работу так, чтобы своевременно обеспечить кроем швейные цеха в полном объеме. Учитывая, что раскройный цех работает на все наши фабрики в разных регионах и работа круглосуточная, это огромная ответственность, и бывают моменты, когда надо быстро принимать самостоятельные решения. Для меня эта работа очень интересна. Конечно, работая с людьми, приходится быть и психологом, и педагогом. Двадцать три года назад у меня была мечта о другой профессии, но я совершенно ни о чем не жалею и считаю, что моя жизнь удалась. Благодаря работе здесь я смогла дать своей дочери то образование, о котором когда-то мечтала сама, и она прекрасно реализовала себя и в профессии, и в карьере. А для меня это главное!

(Продолжение на 7-й стр.)